# 社会学コロキアム

2023 年春学期、火曜日 5 限（4:30 p.m.）
場所: ハイブリッド
主催：文学部教授　森川 剛光

ゲスト・トーク：セレブと社会学理論 —（ポピュラー）文化の意味の生成
（Celebrity and Sociological Theory: Making Sense of (Popular) Culture）

2023 年 4 月 25 日
報告：サウスカロライナ大学教授　マチュー・デフレム
日本語通訳付

報告要旨：「この報告はセレブの社会学的研究にもとづき、名声とセレブ文化の発展の研究における理論的問題を強調する。私のトークは、セレブの非還元主義的な視点を定式化する文化とポピュラー文化の社会学の発展のコンテクストに位置づけられる。続いて、このような卓越化文化的アプローチの価値を、COVID19 パンデミック以降のポピュラー音楽とセレブの活動の変化を参照することで証明しようと思う。さらに、このような問題がいかに、合衆国と日本を含めた国民国家の国境を越えて、さまざまな社会で現れるのかに注意を払いたいと思う」。

参加希望者は主催者までメール連絡のこと：morikawa@flet.keio.ac.jp

## 2023 年春学期予定

| | |
|---|---|
| April 25 | Mathieu Deflem (University of South Carolina/ USA): Celebrity and Sociological Theory: Making Sense of (Popular) Culture |
| May 9 | Jin-Sook Yun (Soongsil University, Seoul/ South Korea): Democracy in Korea at the Edge of History: Looking Back with Max Weber |
| May 23 | Takemitsu Morikawa (Keio University, Tokyo/ Japan): Tomoo Otaka's State Theory in Historical Context: Forerunners of the Liberal-Communitarian Debates in the 1930's |
| June 6 | Julian Müller (Graz University of Technology/ Austria: via zoom): The Anti-deliberative Impulse. The Narrative of Political Conversion and its Argumentative Advantage |
| June 20 | Ken Takakusa (Chiba University, Chiba/ Japan): Prescientific Experience as a Ground for Critical Theory: Schutz, Habermas, and Honneth |
| July 4 | Yu Mitsuda (Waseda University, PhD candidate, Tokyo/ Japan): "Social Studies" as an Alternative Moral Education and Its Oppositions in the Early Post-war Period in Japan: A Sociology of Knowledge Approach |